

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____ А.М. Братчикова
29.08.2025г.

Программа коррекционно-развивающей логопедической работы,
адаптированной для ОР 7 класса
на 2025 – 2026 учебный год

Составитель программы:
учитель-логопед
Мещерякова Светлана Геннадьевна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика программы коррекционно- развивающих занятий
3. Место программы коррекционно-развивающих занятий в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения программы коррекционно-развивающих занятий
5. Содержание программы коррекционно-развивающих занятий
6. Тематическое планирование программы коррекционно-развивающих занятий
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа коррекционного курса «Логопедические занятия» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта и предназначена для обучающихся ОР 7 класса (вариант II). Разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273.
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации (приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант II) МБОУ СОШИ.
- Учебный план МБОУ СОШИ.

Цель: коррекция нарушений звукопроизношения; формирование навыков вербальной коммуникации, способствующих освоению АООП у детей с системным недоразвитием речи.

Задачи:

Развивать артикуляционную и мелкую моторику, просодические компоненты.

Развивать речевое дыхание.

Работать над постановкой звуков и вводить их в речь.

Развивать и совершенствовать фонематические процессы: анализ, синтез, восприятие и представления.

Уточнять слухо-произносительные дифференцировки фонем.

Развивать лексико-грамматический строй, совершенствовать связное высказывание.

Развивать психические функции: слуховое внимание, зрительное внимание, слуховую память, зрительную память, логическое мышление, пространственные ориентировки.

2. Общая характеристика программы коррекционно-развивающих занятий

Основные направления логопедической работы:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;

- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развёрнутых письменных текстов. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно - деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.
- Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.
- Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

Характеристика обучающихся

Нарушения речи у детей носят системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности. Системное недоразвитие речи (СНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. Недоразвитие речи у детей данной группы выражено в различной степени:

темное недоразвитие речи тяжелой степени характеризуется следующими проявлениями:

полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза (как сложных тик и простых форм); ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм

словоизменения и словообразования: в неправильном употреблении падежных форм существительных и прилагательных; в нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированность словообразования; отсутствие связной речи или тяжёлое её недоразвитие (1-2 предложения вместо пересказа), несформированность процессов письма и чтения.

Системное недоразвитие речи средней степени. Характеризуется следующими проявлениями:

- полиморфное или мономорфное (нарушена только одна группа звуков) нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа (в ряде случаев имеются самые простые формы фонематического анализа, при выполнении более сложных форм фонематического анализа наблюдаются значительные трудности);
- словарный запас беден;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (в изменении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах);
- нарушение сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение последовательности событий);
- выраженная дисграфия - дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания, иначе называемая акустической дисграфией — дисграфия, обусловленная расстройством дифференциации фонем и проявляющаяся в заменах букв при письме, соответствующих фонетически близким звукам. Дисграфия сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Анализируя работы детей с данной формой дисграфии, можно сделать вывод о том, что у детей данной группы встречаются следующие замены или смешения букв на письме:

- звонкие - глухие согласные (Б - П, Д - Т, В - Ф, Г - К, , З - С, Ж - Ш);
- неправильных обозначениях мягкости на письме.

В процессе логопедических занятий у обучающихся повышается речевая активность. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими учениками, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приемов. Формируется правильное эмоциональное состояние. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками.

3. Место программы коррекционно - развивающих занятий в учебном плане

Программа логопедической коррекции рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа. Форма проведения занятий - индивидуальная, продолжительность 40 минут. Логопедические занятия проводятся по расписанию, составляемому с учетом классных расписаний и утверждаемому в установленном порядке.

4. Личностные и предметные результаты освоения программы коррекционно- развивающих занятий

Во время прохождения программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация, которые проводятся в форме:

- первичной входящей аттестации
- промежуточной аттестации в конце учебного года

Обследование осуществляется на индивидуальных занятиях по протоколу обследования, который позволяет отслеживать продвижение обучающегося в своём развитии и на основе которого составляется логопедическое заключение (речевое представление). Первичная диагностика проводится в первые две недели сентября (с 01.09 по 15.09) и промежуточная аттестация в последние две недели мая (с 15.05 по 31.05) в форме практических заданий. Текущий контроль осуществляется через текущий мониторинг, который проводится в форме наблюдения за обучающимися во время урочной и внеурочной деятельности один раз полугодие, а также анализа их поделок, рисунков, уровня развития речи и отражается в виде рекомендаций для учителей, работающих в классах. Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Личностные:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку и т.п.), употребляя во фразе обращения, вводные слова – вежливые слова и др.;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- работа с учебными принадлежностями, понимая и называя их назначение;
- формирование и развитие умения слушать и понимать речь других, инструкцию к учебному заданию;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя-логопеда;

5. Содержание программы коррекционно-развивающих занятий

Первый этап: диагностика.

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: подготовительный.

Цель: формирование совершенствование артикуляторной базы, сенсомоторных функций, развитие психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;

- развитие звукового восприятия;

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: постановка звука. Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано). Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'],
- шипящий [ш], [ж],
- аффрикаты [ч], [щ],
- соноры [л], [л'],
- соноры [р], [р'].

Способы постановки звука:

- по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

- с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля.

В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата, принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

- смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу - автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: автоматизация звука. Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи). Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).
- развитие психических функций.

Автоматизация поставленного звука осуществляется: в слогах, в словах, во фразе, в предложении, в тексте, в пословицах, поговорках, стихах, в скороговорках, в собственном связном высказывании. Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Пятый этап: Дифференциация звуков.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками.

Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися дефектными звуками.

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

Шестой этап: введение звука в активную речь. Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию. Развитие связной выразительной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок,
- автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в игре)
- совершенствование звукового фонематического анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения
- систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале,
- обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

Седьмой этап: Оценочный.

Цель работы: Подведение итога логопедической работы. Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- оценка результативности коррекционной работы.

Предполагаемый результат.

Обучающиеся должны:

- знать все части артикуляционного аппарата и их функции.
- правильно выполнять артикуляционные упражнения перед зеркалом (сопряжённо, отражённо, самостоятельно);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- добиваться правильного произношения звука в слогах, словах, предложениях, тексте;
- задавать вопросы, пользоваться в речи распространённым предложением;
- вычленять слова из предложений;
- составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;
- свободно артикулировать, правильно произносить звук и исправлять в речи свои ошибки;
- различать звуки в слогах, словах, предложениях, тексте;

- определять сходство и различие дифференцируемых звуков;
- владеть навыком пересказа

6. Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий

№	Тема	Содержание	Часы
1.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Логопедическое обследование понимания обращенной речи. Обследование коммуникативных навыков.	1
2.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи (лексико-грамматического строя речи, связной речи, фонетико-фонематической стороны речи). Формулирование логопедического заключения.	1
3.	Звуки окружающей действительности. Их различение.	– Формировать и развивать слуховое восприятие. – Учить различать и узнавать неречевые звуки окружающей действительности (стук, звон, гудение, скрип, жужжание и др.). – Определять неречевые звуки окружающей действительности в процессе проведения дидактических игр («Угадай, что звучит?»). – Учить вслушиваться в обращенную речь.	1
4.	Направление звука в пространстве (далеко-близко; справа-слева).	– Формировать и развивать слуховое восприятие и пространственную ориентировку. – Учить определять направления и источник звука в пространстве (далеко-близко; справа-слева, вверху-внизу). – Понимать и выполнять одно- и двухступенчатые речевые инструкции.	1
5.	Различение неречевых звуков по силе (громко-тихо) и длительности (долго-кратко).	– Формировать и развивать слуховое восприятие и внимание. – Учить определять силу (громко-тихо) и длительность неречевых звуков. – Учить дифференцировать неречевые звуки по силе и длительности. – Различать и воспроизводить громкое/тихое, долгое/краткое произнесение гласных (по подражанию).	
6.	Звуки окружающей действительности. Кто и как подает голос?	– Развивать слуховое восприятие, внимание и речевой слух. – Учить определять и практически различать звукоподражания в процессе наблюдения за окружающим и проведения дидактических игр (корова мычит «Му-у», мишка пищит «Пи-пи», гусь гогочет «Га-га» и т.д.). – Учить детей (по возможности четко) произносить различные звукоподражания, имитировать голоса животных («Иа», «И-го-го», «Бе-е», «Ме-е», «Му-у», «Пи-пи» и т.д.). – Различать звуки и простые звукосочетания в речи в процессе изучения (познания) окружающего.	1
7.	Различение и распознавание речевых и неречевых звуков.	– Развивать и уточнять слуховое восприятие и внимание. Развивать речевой слух. – Учить различать неречевые звуки и звучащую речь (звуки, слоги, слова). – Различать звуки по силе (громко-тихо), высоте (высоко-низко), направлению звука в пространстве (далеко-близко, справа-слева). – Учить распознавать и различать неречевые и речевые звуки.	1

		– Определять количество услышанных звуков.	
8.	Пространственные отношения предметов. Пространственная ориентировка на листе.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать и уточнять пространственную ориентировку. – Развивать пространственные понятия «вверху-внизу», «слева-справа»). – Формировать ориентацию обучающихся на листе. – Выбатывать умение показывать и называть изображения предметов в определенной последовательности (слева-направо в горизонтальном положении). 	1
9.	Ориентация в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать ориентировку в обучающих пространстве. – Формировать и уточнять представления о схеме тела. – Обучать умению определять очередность предметов (начало-конец, первый-последний). – Выбатывать умение показывать и называть изображения предметов в определенной последовательности (слева-направо в горизонтальном положении). 	1
10.	Выделение первого звука в слове (гласного, согласного).	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать слуховое и фонематическое восприятие. – Учить выделять первый звук в слогах и простых словах (прежде всего используются гласные звуки [а], [у], [о] и согласный [м]). Четко произносить выделенный звук. «Пропевать» гласные звуки. 	1
11.	Выделение последнего (согласного) звука в слове.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать слуховое и фонематическое восприятие. – Учить выделять последний звук в слогах и простых словах (прежде всего используются гласные звуки [а], [у], [о] и согласный [м]). – Четко произносить выделенный (последний) звук. 	1
12.	Умение слышать заданный звук в слове.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать фонематическое восприятие. – Учить выделять заданный звук, находящийся в различных позициях (в начале слова, в конце слова). – Последовательно выделять звуки в двухсложных словах. 	1
13.	Гласные звуки. Пропевание гласных.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать понятие «гласный звук», объяснять особенности гласных звуков. – Учить определять гласные звуки (по отсутствию преграды), с опорой на слух и с учетом особенностей артикулирования гласные звуки. – Формировать речевое дыхание и голос. – Учить четко (утрированно) произносить гласные звуки («пропевать» их). 	1
14.	Согласные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать понятие «согласный звук», объяснять особенности согласных звуков. – Учить определять согласные звуки (по наличию преграды), с опорой на слух и с учетом особенностей артикулирования согласные звуки (в начале и в конце слова). – Четко произносить простые по артикуляции согласные звуки ([м], [п], [б]; [к], [г], [х]). 	1
15.	Различение гласных и согласных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», дифференцировать термины «гласный» и «согласный». – Учить различать гласные и согласные звуки (по отсутствию/наличию преграды), определять с опорой на 	1

		слух и с учетом особенностей артикулирования гласные и согласные звуки.	
16.	Определение количества звуков.	<ul style="list-style-type: none"> – Дифференцировать понятия «гласный звук», «согласный звук». – Учить различать гласные и согласные звуки (по отсутствию/наличию преграды), определять с опорой на слух и с учетом особенностей артикулирования гласные и согласные звуки. – Учить определять количество звуков в простых (по произнесению и слоговой структуре) словах. 	1
17.	Звук и буква А.	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с гласным звуком [а], особенностями его артикуляции, звучанием, зрительным символом. – Четко произносить звук [а] изолированно, в слогах, словах. – Выделять звук [а] на слух в ряду других гласных звуков. – Определять наличие/отсутствие звука [а] в слогах и словах. – Определять место звука в слове (в начале, в конце). – Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [а]. – Подбирать слова на заданный звук [а]. – Соотносить образ буквы А с ее звучанием ([а]). – Обводить букву А печатными символами по точкам (при наличии возможности с учетом уровня развития моторных функций кистей и пальцев рук). 	1
18.	Звук и буква У.	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с гласным звуком [у], особенностями его артикуляции, звучанием, зрительным символом. – Четко произносить звук [у] изолированно, в слогах, словах. – Выделять звук [у] на слух в ряду других гласных звуков. – Определять наличие/отсутствие звука [у] в слогах, словах. – Определять место звука в слове (в начале, в конце). – Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [у]. – Подбирать слова на заданный звук [у]. – Соотносить образ буквы У с ее звучанием ([у]). – Обводить букву У печатными символами по точкам. 	1
19.	Звук и буква О.	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с гласным звуком [о], особенностями его артикуляции, звучанием, зрительным символом. – Четко произносить звук [о] изолированно, в слогах, словах. – Выделять звук [о] на слух в ряду других гласных звуков. – Определять наличие/отсутствие звука [о] в слогах, словах. – Определять место звука в слове (в начале, в конце). – Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [о]. – Подбирать слова на заданный звук [о]. – Соотносить образ буквы О с ее звучанием ([о]). – Обводить букву О печатными символами по точкам. 	1
20.	Звук и буква Ы.	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с гласным звуком [ы], особенностями его артикуляции, звучанием, зрительным символом. 	1

		<ul style="list-style-type: none"> – Четко произносить звук [ы] изолированно, в слогах, словах. – Выделять звук [ы] на слух в ряду других гласных звуков. – Определять наличие/отсутствие звука [ы] в слогах, словах. – Определять место звука в слове (в начале, в конце). – Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [ы]. – Подбирать слова на заданный звук [ы]. – Соотносить образ буквы Ы с ее звучанием ([ы]). – Обводить букву Ы печатными символами по точкам. 	
21.	Звуки [А] и [У]. Их дифференциация.	<ul style="list-style-type: none"> – Учить различать на слух звуки [а], [у] в составе звукокомплексов и слов. – Учить анализировать и синтезировать звукосочетания АУ, УА с помощью зрительных символов. – Читать слоги АУ, УА и соотносить их с соответствующей картинкой. – Учить подбирать слова с заданным начальным звуком ([а] или [у]) с наглядной опорой и без нее. – Обводить и писать слоги АУ, УА печатными символами по точкам. 	1
22.	Звуки и буквы А, У, О. Их выделение и дифференциация.	<ul style="list-style-type: none"> – Учить различать на слух звуки [а], [у], [о] в составе слогов и слов. – Четко произносить звуки [а], [у], [о] изолированно, в слогах, словах. – Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце). – Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за учителем-логопедом слогов и слов поднимать соответствующую карточку с изображением букв а, у, о). – Разложить предметные картинки на две-три группы по наличию гласных звуков [а], [у], [о]. – Обводить буквы А, У, О печатными символами по точкам. 	1
23.	Звук и буква М.	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с согласным звуком [м], особенностями его артикуляции, звучанием, зрительным символом. – Четко произносить звук [м] изолированно, в слогах, словах. – Определять наличие/отсутствие звука [м] в ряде других звуков, слогов, слов. – Определять место звука в слове (в начале, в конце). – Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [м]. – Подбирать слова на заданный звук [м]. – Обводить и писать буквы М, м печатными символами по точкам. 	1
24.	Слово.	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с понятием «слово». – Формировать навык узнавания и называния предметов, изображенных на картинках. – Формировать умение выделять слова из потока речи. – Учить обозначать слово условно-графической схемой (полоской). – Объяснять лексическое значение слов. 	1
25.	Слова, обозначающие предметы.	<ul style="list-style-type: none"> – Учить различать и характеризовать слова-предметы. – Различать понятия: «слова, обозначающие неживые предметы», и «слова, обозначающие живые» 	

		<p>объекты».</p> <p>– Уточнять понимание вопросов: <i>Кто? Что?</i>, учить ставить вопрос <i>Кто?</i> или <i>Что?</i></p>	
26.	Дифференциация сходных по звучанию слов.	<p>– Учить различать слова, близкие по звучанию (звуковому составу).</p> <p>– Учить выделять заданный звук в слоге, слове.</p> <p>– Определять место звука в слове.</p> <p>– Выделять слово с этим звуком из предложения.</p>	1
27.	Деление слов на части.	<p>– Учить делить простые по структуре слова на части (слоги): «У-хо», «Му-ха», «Го-ло-ва»). Учить отхлопывать/отстукивать части слова.</p> <p>– Обозначать части слова условно-графически (условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам).</p> <p>– Составлять слова из двух слогов.</p>	
28.	Предложение. Составление коротких предложений по вопросам.	<p>– Знакомить с понятием «предложение».</p> <p>– Учить отвечать на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>– Учить составлять короткие предложения (из двух слов) с помощью учителя-логопеда.</p> <p>– Учить изображать предложение в виде условно-графической схемы (полосками).</p>	1
29.	Составление предложений (по сюжетным картинкам).	<p>– Учить работать с сюжетными картинками, анализировать их.</p> <p>– Учить отвечать на вопросы учителя-логопеда по сюжетным картинкам.</p> <p>– Соотносить речь и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Соотносить слова и фразы с иллюстрациями.</p> <p>– Составлять короткие предложения по сюжетным картинкам (из двух слов).</p> <p>– Учить изображать предложение в виде условно-графической схемы (полосками).</p> <p>– Участвовать в беседе.</p> <p>– Составлять предложения по сюжету сказки.</p>	1
30.	Образование уменьшительно-ласкательных форм (существительных).	<p>– Учить понимать простые грамматические категории (образование уменьшительно-ласкательных суффиксов).</p> <p>– Называть слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p>	1
31.	Образование множественного числа (существительных).	<p>– Учить понимать простые грамматические категории (единственное и множественное число существительного).</p> <p>– Практически употреблять (по возможности) в речи слова в форме единственного и множественного числа.</p>	1
32.	Повторение.	– Актуализировать материал, изученный в дополнительном классе.	1
33.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	2

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Кабинет оборудован интерактивным комплексом «Логопедическая шхуна». Комплекс представляет собой устройство на базе ПК с монитором, полочками и ящичками, главной функцией которого является коррекция и исправления дефектов речи у детей. В комплекте с оборудованием идет набор из обучающих интерактивных игр и дидактических материалов. Используя их логопед может решить у школьников проблемы с речью, научить грамотно расставлять ударения, произносить звуки, сформировать фонематическое восприятие и слух, овладеть мелкой моторикой и артикуляцией, грамматическими и лексическими средствами языка, улучшить словарный запас, зрительную и вербальную память, обучить звукам и буквам, а в результате и чтению. Комплекс предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы.

Программно-методическое обеспечение

- И.Н. Садовникова «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» М. «ВЛАДОС» 1997.
- Р.И. Лалаева «Логопедическая работа в коррекционных классах» М. «ВЛАДОС» 1998.
- Л.О. Пережогин «Специфические расстройства речи и школьных навыков. Диагностика и коррекция». М. Творческий центр Сфера. 2005.
- Е.В. Мазанова «Коррекция оптической дисграфии» М. «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
- Е.В. Мазанова «Коррекция аграмматической дисграфии» М. «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
- Е.В. Мазанова «Коррекция акустической дисграфии» М. «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
- Е.В. Мазанова «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза» М. «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
- Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1991.
- Л.И. Гайдина, Л.А. Обухова «Логопедические упражнения» М. «ВАКО» 2007.
- В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов «Основы дефектологии» М. «Просвещение» 1990.
- Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» М. «ВЛАДОС» 2001.
- Р.Д. Триггер, Е.В. Владимирова «Дидактический материал по русскому языку для детей с задержкой психического развития» М. «Просвещение» 1986.
- Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика» С.-П. «Детство-Пресс» 2000.
- М.И. Чистякова «Психо-гимнастика». М. «Просвещение» 1990.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи». Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень». М. «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи». Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима». М. «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи». Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна». М. «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи по теме ЛЕТО». М. «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
- «Играем со словами» Издательство «Махаон» 1998.

- А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская «Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы». М. «Просвещение» 1991.
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербина «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Ярославль «Академия развития» 1998.
- Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников» Ярославль «Академия развития» 1998.
- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Звуковые кроссворды в картинках» М. «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- «Нестандартные уроки по русскому языку» под ред. И.В. Мукашева. Волгоград. Издательство «Экстремум» 2004.
- Н.Г. Шепитько «Нестандартные уроки по русскому языку». Волгоград. Издательство «Учитель - АСТ» 2004.
- О.В. Елифанова «Логопедия» Волгоград. Издательство «Учитель – АСТ» 2004.
- «Помощник учителя-логопеда ЦСППП» /авторы-составители Л.И. Каминская, Т.В. Никифорова, Р.Х. Утешева. Я.Г. Юделевич/ М. «Полиграф сервис» 1999.
- Т.В. Пятница, Т.В. Башинская «Система коррекционного воздействия при моторной алалии» М. Творческий центр Сфера.2010.
- О.В. Бачина, М.П. Вилочева «Школьный логопункт: организация и содержание работы» М. Творческий центр Сфера.2009.
- Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» М. «Эксмо» 2010.
- О.В. Правдина «Логопедия» М. «Просвещение» 1973.
- И.И. Ермакова «Коррекция речи и голоса у детей и подростков». М. «Просвещение» 1996.
- Ф.Ф. Рау, В.И. Рождественская «Исправление недостатков произношения у школьников» М. «Просвещение» 1969.
- «Нарушение речи и голоса у детей» под ред. Ляпидевского С.С. М. «Просвещение» 1975.
- Хрестоматия по логопедии /2 тома/ М. «Просвещение» 1997.
- Е.С. Алмазова «Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей» М. «Просвещение» 1973.
- В.П. Свириденкова «Сборник упражнений по русскому языку в 5-8 классах» М. «Просвещение» 1969.
- Краткий дефектологический словарь. М. «Просвещение» 1964.
- «Логопедия» под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . М. «Просвещение» 1999.
- Т.А. Ткаченко «Физминутки» М. «Просвещение» 2001.

Оборудование и материалы

- Дудочка, губная гармошка, бубен, барабан, колокольчик.
- Зеркала (настенное и индивидуальные).
- Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов.
- Карточки с чистоговорками.
- Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам.
- Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, флюгер, бумажные кораблики, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка.

- Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы
- Дидактические ящики с фигурками – вкладышами.
- Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен.
- Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки.
- Логопедический тренажер «Мерсибо»

Демонстрационный материал

- Предметы быта.
- Продукты питания.
- Мебель.
- Бытовая техника и инструменты.
- Ягоды.
- Растения луга.
- Инструменты.
- Домашние и дикие птицы средней полосы.
- Птицы.
- Времена года.
- Музыкальные инструменты.
- Транспорт.
- Садовые цветы.
- Цветы.
- Транспорт.
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «ОСЕНЬ»
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «ВЕСНА»
- Агаркова Н.Г. «Звуки и буквы русского языка» /демонстрационные таблицы для начальной школы/
 - Профили артикуляции звуков.
 -